



# Komunikácia



# Druhy komunikácie – neverbálna komunikácia



Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

**PLÁN [OBNOVY]**



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

3. blok



# Neverbálna komunikácia

*Zásada pre vnímanie neverbálnych signálov:*

Vyvarovať sa prílišného zjednodušovania a paušalizácie jednotlivých prejavov.

Nemožno ich posudzovať oddelene, ale v celkovom dojme a za určitých okolností.





# Neverbálna komunikácia

- Použitie vhodných neverbálnych signálov – *úsmev, pohľad, energické podanie ruky* – môže vzbudiť sympatie voči ich nositeľovi.
- Interpretácia týchto signálov môže viesť k citlivosti ako čo najlepšie reagovať a tým zefektívniť komunikáciu a medziľudské vzťahy.





# Neverbálna komunikácia

- Pohľady očí – očný kontakt
- Mimika
- Kinetika
- Gestika
- Posturika
- Proxemika
- Haptika
- Produkcia
- Parajazykové prejavy



Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

PLÁN [OBNOVY]



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY





# Zrakový kontakt

- Optimálny čas pre stály kontakt pohľadom – 7 sekúnd
- Predĺžený a skúmavý pohľad – obťažovanie alebo hrozba
- Iné je to pri sústredení sa na prednášajúceho

**Vyjadruje najmä záujem alebo nezáujem, alebo aj:**

- zvedavosť, pozornosť
- plachosť
- drzosť, hrozbu
- túžbu
- odpor, opovrhnutie



**PLÁN [OBNOVY]**





# Mimika

Výrazom tváre komunikujeme city:

- radosti (*zdvihnuté obočie, úsmev...*)
- smútku (*kútiky úst, líca, brada, oči...*)
- hnevu (*čelo, brada, obočie...*)
- nezáujmu alebo depresie (*kamenná tvár, absencia pohybov tvárových svalov*)
- prejavenie žartu (*grimasy, úsmev...*)





# Gestikulácia

- Vyjadruje nielen emocionálny stav, ale aj významovo dopĺňa slová.
- Význam jednotlivých gest je individuálne a kultúrne podmienený.



**PLÁN [OBNOVY]**





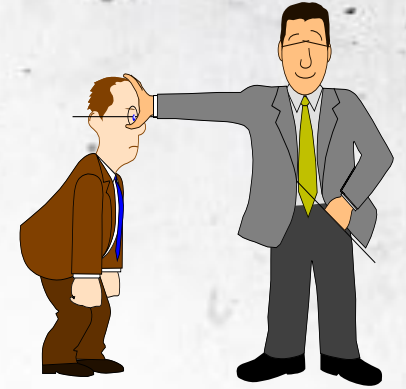
# Posturika

- Postoj, držanie a pohyby tela vyjadrujú ako sa ľudia cítia, či prežívajú napätie, úzkosť, istotu, či sa v danej spoločnosti cítia dobre.
- Niekedy môže byť držanie tela a postoj ovplyvnené zvykom (*byť zhrbený, pri sedení rozvalený, opretý laktami o stôl a v rukách držať hlavu...*)





# Proxemika



Vzdialenosť od partnera a orientácia v priestore.

Vyjadruje vzťah, blízkosť alebo odstup.





# Proxemika

Komunikačné zóny (cca):

- Intímna (od 0, 15 - 45 cm)
- Osobná (45 – 120 cm)
- Sociálna (120 – 350 cm)
- Verejná (350cm - 6 m a viac)





# Proxemika

- Status a proxemika
- Autorita prijíma podriadeného (*postaví sa, ide mu v ústrety*)
- Autorita vyjadruje odstup a svoj status (*ostáva sedieť, podriadeného necháva stáť*)
- Prekročením osobnej zóny authority – útok, emocionálna prevaha podriadeného, hnev...





# Haptika

*Bezprostredným dotykom komunikujeme:*

- dôveru, prijatie, blízkosť, sympatiu, povzbudenie, náklonnosť, lásku

*ale aj*

- agresivitu, hnev, odmietnutie



**PLÁN [OBNOVY]**



# Produkcia

- úprava
- oblečenie
- produkty človeka, jeho okolie...



# Paralinguistika

- hlasitosť reči
- výška hlasu
- tón reči
- Intonácia
- plynulosť reči
- práca s tichom...



# Paralinguistika

- Vyrovnaný človek hovorí pokojne a stále rovnakou rýchlosťou.
- Rýchlosť reči je dôležitá, aby bola informácia zrozumiteľná.
- Človek, ktorý si potrebuje niečo premyslieť (napr. hľadá vhodný výraz) svoj slovný prejav spomalí.





# Paralinguistika

- Kto hovorí príliš hlasno zrejme sa rád presadzuje, je ťažké ho usmerniť.
- Kto hovorí veľmi ticho, vypovedá tým, že sa zrejme v danej situácii necíti najlepšie,
- alebo, že nie je sebavedomý.



**PLÁN [OBNOVY]**





Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

**PLÁN [OBNOVY]**



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# Identifikácia neverbálnych prejavov

Cvičenie /aktivita/ diskusia

