



# Základy práva informačných a komunikačných technológií pre KIB

## I.

(Vzdelávanie pre zamestnancov verejnej správy v kategórií  
používateľov „laik“, „odborný zamestnanec“ a „manažér“  
– modul č. 6)

Meno a priezvisko

XX.XX.XXXX



# KC KB UPJŠ

<https://cyberawareness.sk/>

The screenshot shows the homepage of the KC KB UPJS website. At the top left, there are logos for KCKB UPJS and CSIRT UPJS. To the right, there is a navigation menu with links for 'O projekte', 'Aktivity', 'Vzdelávanie', and 'Informácia o konaní vzdelávacích aktivít', along with a language selector for 'EN' and a search icon. The main content area features a dark blue background with a glowing shield and padlock icon on the left. On the right, the text reads 'Vitajte na oficiálnom webovom sídle KC KB na UPJŠ'. Below this, there are logos for the European Union (financed by the NextGenerationEU program) and the Ministry of Investment, Regional Development and Information Technology of the Slovak Republic. At the bottom, there are four blue buttons with icons and text: 'Expertná činnosť' (with a hand holding a pencil), 'Výskum' (with a magnifying glass), 'Vzdelávanie' (with three medals), and 'Spolupráca' (with two hands shaking).



# Vzdelávacia aktivita (I.)

- Časový harmonogram
  - 08:30 – 10:00 – 1. blok
  - 10:00 – 11:30 – 2. blok
  - 11:30 – 12:30 – prestávka
  - 12:30 – 14:00 – 3. blok
  - 14:00 – 15:30 – 4. blok

# Vzdelávacia aktivita (II.)

Číslo modulu	Názov modulu	Časová dotácia (45 min.)	Forma stretnutia
<b>Modul č. 1</b>	Úvod do kybernetickej a informačnej bezpečnosti (KIB)	6	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 2</b>	Kritické myslenie a dezinformácie	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 3</b>	Sociálne inžinierstvo	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 4</b>	Bezpečnosť prevádzky a riešenie kybernetických incidentov	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 5</b>	Digitálna identita a súkromie v online prostredí	6	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 6</b>	Základy práva informačných a komunikačných technológií pre KIB I.	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 7</b>	Základy práva informačných a komunikačných technológií pre KIB II.	8	Online / Prezenčne



# KC KB UPJŠ (II.)

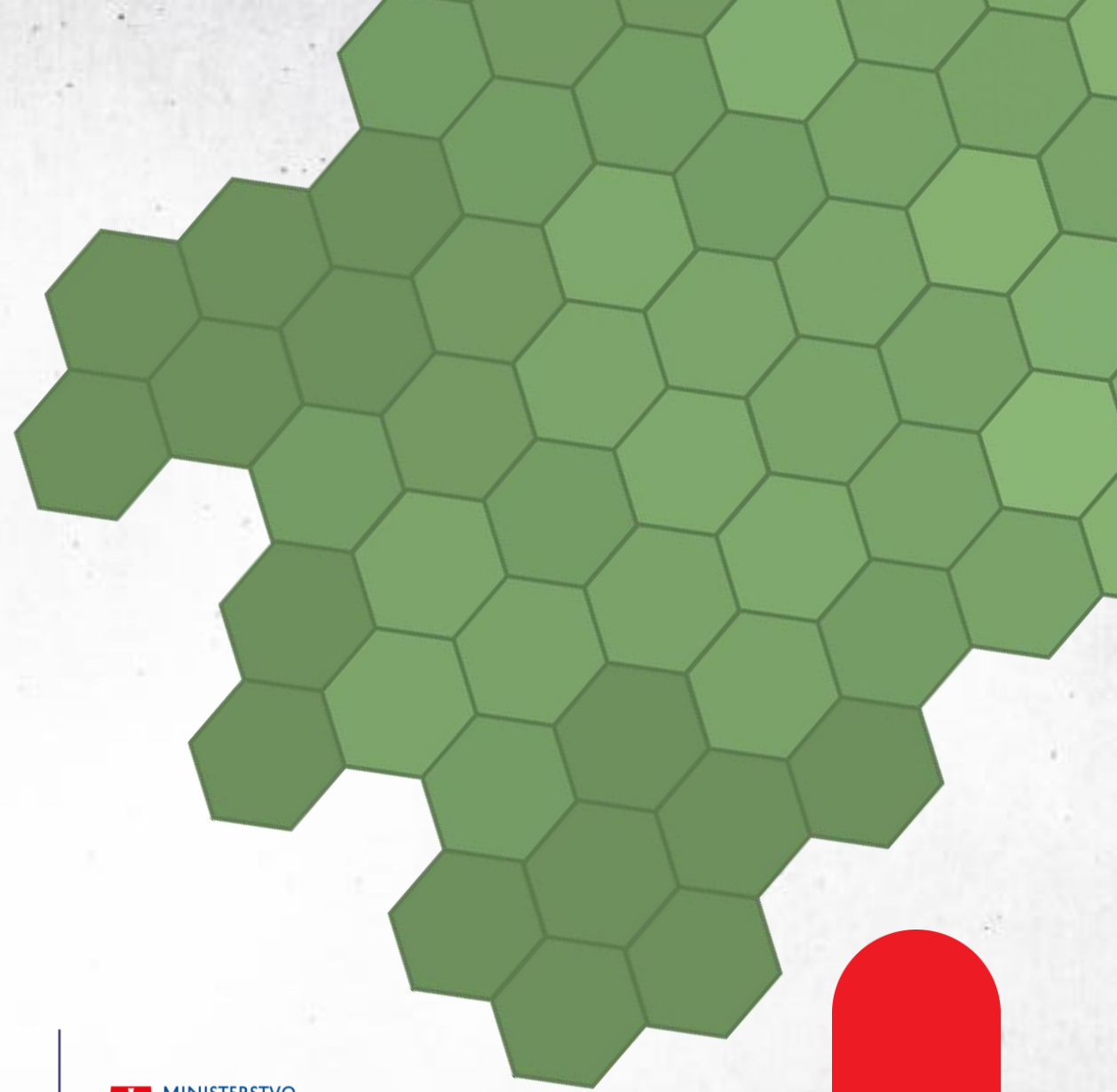
<https://cyberawareness.sk/>

The screenshot shows the homepage of the KC KB UPJŠ website. At the top left, there are logos for KCKB UPJS and CSIRT UPJS. To the right, there is a navigation menu with links for 'O projekte', 'Aktivity', 'Vzdelávanie', and 'Informácia o konaní vzdelávacích aktivít', along with a language selector for 'EN' and a search icon. The main banner features a glowing shield and padlock icon on the left. The text in the banner reads: 'Vitajte na oficiálnom webovom sídle **KC KB na UPJŠ**'. Below the banner, there are four blue buttons with icons and text: 'Expertná činnosť' (with a hand icon), 'Výskum' (with a magnifying glass icon), 'Vzdelávanie' (with a ribbon icon), and 'Spolupráca' (with a handshake icon). At the bottom of the banner, there are logos for the European Union (Financované Európskou úniou NextGenerationEU) and the Ministry of Investments, Regional Development and Information of the Slovak Republic (MINISTERSTVO INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA A INFORMATIZÁCIE SLOVENSKEJ REPUBLIKY). The text 'PLÁN [OBNOVY]' is also visible.



# Bio

- doc. JUDr. Renáta Bačárová, PhD., LL.M.
- docentka na Katedre občianskeho práva Právnickej fakulty UPJŠ v Košiciach
- advokátka
- okrem občianskeho práva sa zaoberá aj právom duševného vlastníctva, IKT, mediálnym právom a súvisiacimi témami





# Vzdelávacia aktivita (I.)

- Časový harmonogram
  - 08:30 – 10:00 – 1. blok
  - 10:00 – 11:30 – 2. blok
  - 11:30 – 12:30 – prestávka
  - 12:30 – 14:00 – 3. blok
  - 14:00 – 15:30 – 4. blok

# Vzdelávacia aktivita (II.)

Číslo modulu	Názov modulu	Časová dotácia (45 min.)	Forma stretnutia
<b>Modul č. 1</b>	Úvod do kybernetickej a informačnej bezpečnosti (KIB)	6	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 2</b>	Kritické myslenie a dezinformácie	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 3</b>	Sociálne inžinierstvo	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 4</b>	Bezpečnosť prevádzky a riešenie kybernetických incidentov	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 5</b>	Digitálna identita a súkromie v online prostredí	6	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 6</b>	Základy práva informačných a komunikačných technológií pre KIB I.	8	Online / Prezenčne
<b>Modul č. 7</b>	Základy práva informačných a komunikačných technológií pre KIB II.	8	Online / Prezenčne



# System ochrany nehmotných statkov (NS)



- právo duševného vlastníctva (PDV)
- právo ochrany osobnosti fyzickej osoby (FO)
  - život, zdravie, česť, dôstojnosť, súkromie, meno, hmotne zachytené prejavy jednotlivých stránok osobnosti (písomnosti osobnej povahy, podobizne, obrazové snímky, obrazové a zvukové záznamy)
    - otázky ochrany osobných údajov
  - dovolené spôsoby použitia (úradný účel, spravodajstvo – NIE písomnosti)
- právo ochrany názvu a dobrej povesti právnickej osoby (PO)



# Ochrana osobných údajov

- *akékoľvek informácie týkajúce sa identifikovanej alebo identifikovateľnej fyzickej osoby (ďalej len „dotknutá osoba“), pričom identifikovateľná fyzická osoba je osoba, ktorú možno identifikovať priamo alebo nepriamo, najmä odkazom na identifikátor, ako je meno, identifikačné číslo, lokalizačné údaje, online identifikátor, alebo odkazom na jeden či viaceré prvky, ktoré sú špecifické pre fyzickú, fyziologickú, genetickú, mentálnu, ekonomickú, kultúrnu alebo sociálnu identitu tejto fyzickej osoby (čl. 4 bod 1 GDPR)*

## **Demonštratívny výpočet:**

titul, meno, priezvisko, dátum narodenia, bydlisko, fotka, e-mailová adresa, kontaktné informácie, číslo bankového účtu, zdravotné informácie, IP adresa (okrem tzv. maskovanej IP adresy a IP adresy pridelennej k sieti využívanej viacerými používateľmi – napr. internetové kaviarne), súbory cookies, lokalizačné údaje (z mobilného telefónu)

Uvedená definícia osobných údajov nevyžaduje, aby išlo o konkrétnu identitu fyzickej osoby, ale postačuje, aby za splnenia daných podmienok bola osoba identifikovateľná.



# System ochrany DV (I.)

(neformálna ochrana)

- **Autorské právo (AP)**
  - (autorské dielo)
- **Právo príbuzné AP**
  - Pr. výkonného umelca (umelecký výkon)
- **Práva súvisiace s AP**
  - Pr. výrobcu (zvukový záznam, audiovizuálny záznam)
  - Pr. vysielateľa (vysielanie)
  - Pr. vydavateľa periodika
- **Osobitné právo k databáze**
  - databáza (tzv. netvorivá) vs. tvorivá databáza



PLÁN [OBNOVY]





# System ochrany DV (II.)

(formálna ochrana)

- **A. Priemyselné práva**

- **A.1 Priemyselné práva na výsledky tvorivej duševnej činnosti**

- Patentové pr. (pr. vynálezov)
- pr. úžitkových vzorov
- pr. dizajnov
- pr. topografií polovodičových výrobkov
- pr. odrôd rastlín

- **A.2 Priemyselné práva na označenie**

- Pr. ochranných známk
- pr. označení pôvodu výrobkov a zemepisných označení
- pr. obchodných mien



PLÁN [OBNOVY]





# System ochrany DV (III.)

(neformálna ochrana)

## B. Práva obdobné PP

### B.1. Práva obdobné PP na výsledky tvorivej duševnej činnosti

- pr. zlepšovacích návrhov
- pr. nových spôsobov prevencie, diagnostiky chorôb, liečenia a ochrany rastlín,
- pr. know-how (pozn.: osobitná ochrana obchodného tajomstva)

### B.2. Práva obdobné PP na označenie

- logo
- doménové mená



PLÁN [OBNOVY]





# Práva súvisiace s právom DV

- právo obchodného tajomstva (ochrana know-how)
- právo nekalej súťaže
  - klamlivá reklama,
  - klamlivé označovanie tovaru a služieb,
  - vyvolávanie nebezpečenstva zámieny,
  - parazitovanie na povesti,
  - podplácanie,
  - zľahčovanie,
  - porušenie obchodného tajomstva,
  - ohrozovanie zdravia spotrebiteľov a životného prostredia



**PLÁN [OBNOVY]**





# Právna úprava ochrany DV

- zákony, vyhlášky (soft law) - SR
- smernice, nariadenia - EU
- medzinárodné zmluvy, dohody a dohovory - MP



**PLÁN [OBNOVY]**





# Právna úprava národná (I.)

- Zákon č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
- Zákon č. 435/2001 Z.z. - o patentoch, dodatkových ochranných osvedčeniach a o zmene a doplnení niektorých zákonov (patentový zákon)
- Zákon č. 444/2002 Z.z. - o dizajnoch
- Zákon č. 506/2009 Z.z. - o ochranných známkach
- zákon č. 40/1964 Z.z. Občiansky zákonník
- Zákon č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník
- Zákon č. 300/2005 Z. z. Trestný zákon a iné



PLÁN [OBNOVY]





# Právna úprava európska (II.)

- Smernica 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov AP a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti
- Smernica 2004/48/ES o vymožitelnosti PDV
- Smernica 2009/24ES o právnej ochrane počítačových programov
- **Smernica 2019/790 o ochrane AP na digitálnom jednotnom trhu**
- **Nariadenie EU - Akt o digitálnych službách**



**PLÁN [OBNOVY]**





# Právna úprava medzinárodná (III.)

- Bernský dohovor o ochrane literárnych a umeleckých diel
- Parížsky dohovor na ochranu priemyselného vlastníctva
- Dohoda o obchodných aspektoch práv DV (TRIPS)
- Budapeštiansky Dohovor o počítačovej kriminalite



**PLÁN [OBNOVY]**



# Znaky nehmotného statku (I.)

- **duševná povaha**

- poznateľnosť a vnímateľnosť ľudskými zmyslami;

- **nemusí byť materializovaný**

- spôsobilý byť predmetom právnych vzťahov hoci nie je vyjadrený v hmotnej podobe
- využívanie alebo používanie nezávislé od existencie hmotného predmetu, v ktorom je materializovaný alebo vyjadrený navonok (CD, kniha);



Frank Gehry Vlado Milunić  
Tancujúci dom

- **potenciálna ubiquita**

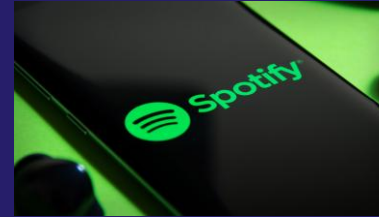
- možnosť súčasného i následného spoznania (vnímania, využívania) kedykoľvek (časová neobmedzenosť) a kdekoľvek (priestorová neobmedzenosť), bez ujmy na jeho podstate (NS sa fyzicky nespotrebuje) a využitím sa jeho kvalita neznižuje,

- **zákonom pojmovovo vymedzený**

- hmotný predmet existuje bez ohľadu na právo, ktoré ho pojmovovo nemusí vymedziť

# Znaky nehmotného statku (II.)

- časovo obmedzené trvanie práv k predmetom DV (70r.,10r.,20r...); trvanie VP neobmedzené, pokiaľ existuje vec,
- predmet DV sa nespotrebuje, nemôže zaniknúť
- predmet DV má majetkovú hodnotu, možno ho oceniť
- právo DV
  - osobnostné, majetkové,
  - VP len majetkové





# Vzťah AP/PP a vecné práva

- rozlišovať vlastnícke právo (iné vecné právo) k **veci**, ktorej prostredníctvom je dielo/predmet PP vyjadrené
- povinnosť vlastníka veci (§ 33 AZ)
  - zdržať sa užívania veci spôsobom, ktorým by sa použilo A dielo (platí aj pre predmety PP)
  - nie povinnosť udržiavať a chrániť vec pred zničením (**ale informačná povinnosť autora resp. OKS alebo SCD**)
- AP/PP nezaniká zničením veci, prostredníctvom ktorej je dielo (predmet PP) vyjadrené
- autor má právo
  - na dočasné poskytnutie originálu diela od vlastníka veci, ak nevyhnutné na uplatnenie práva použiť dielo (v PP nie je táto osobitná úprava) alebo
  - na vyhotovenie rozmnoženiny diela (nie povinnosť vydať autorovi vec)
- nie ak je rozpor s oprávnenými záujmami vlastníka





# Autorské právo

- autorské dielo
- autor a iné subjekty AP
- výhradné osobnostné a výhradné majetkové autorské práva
- dovolené použitia autorských diel
- osobitné režimy tvorby



PLÁN [OBNOVY]





# Autorské dielo

## Všeobecné predpoklady ochrany

- dielo z oblasti literatúry, umenia alebo vedy
- jedinečnosť (pôvodnosť ?)
- tvorivá duševná činnosť (len FO – nie AI, zvieratá ...)
- vyjadrenie v zmyslami vnímateľnej podobe (nerozhoduje podoba, obsah, kvalita, účel, forma, dokončenie – aj časť D, názov D, mená postáv)
- neexistencia výluk z ochrany



PLÁN [OBNOVY]





# Výluky z AP ochrany

taxatívne

- myšlienka, spôsob, systém, metóda, koncept, princíp, objav alebo informácia, ktorá bola vyjadrená, opísaná, vysvetlená, znázornená alebo zahrnutá do diela,
- text právneho predpisu, úradné rozhodnutie alebo súdne rozhodnutie, technická norma, ako aj spolu s nimi vytvorená prípravná dokumentácia a ich preklad, bez ohľadu na to, či spĺňajú podmienky podľa § 3 ods. 1,
- územnoplánovacia dokumentácia, bez ohľadu na to, či spĺňa podmienky podľa § 3 ods. 1,
- štátny symbol, symbol obce, symbol samosprávneho kraja; (neplatí, ak ide o dielo, ktoré je podkladom na vytvorenie symbolu),
- prejav prednesený pri prerokúvaní vecí verejných, bez ohľadu na to, či spĺňa podmienky podľa § 3 ods. 1,
- denná správa; dennou správou je informácia o udalosti alebo skutočnosti,
  - za dennú správu sa nepovažuje dielo, ktoré o dennej správe informuje alebo v ktorom je denná správa zahrnutá,
- dielo tradičnej ľudovej kultúry (napr. folklórne D),
- výsledok výkonu činnosti znalca, tlmočníka alebo prekladateľa podľa osobitného predpisu



PLÁN [OBNOVY]





# Autorské diela

- literárne dielo (pojem užší ako slovesné dielo)
- divadelné dielo \*
- hudobné dielo
- audiovizuálne dielo\*
- dielo výtvarného umenia\* (+ fotografické dielo \*)
- architektonické dielo\*
- dielo úžitkového umenia\*
- kartografické dielo
- iný druh umeleckého diela alebo vedeckého diela, ak spĺňa podmienky podľa § 3 (1) AZ/

Osobitná úprava:

- audiovizuálne dielo
- počítačový program
- databáza



PLÁN [OBNOVY]





# Subjekty autorského práva

- **pôvodné**
  - autor, spoluautor
- **odvodené**
  - dedičia,
  - osoba, ktorá zverejní nezverejnené dielo,
  - organizácie kolektívnej správy práv,
  - umelecké fondy (zákon č. 13/1993 Z.z.)
    - Nadobúdateľ výhradnej licencie
    - Nositeľ práv podľa AZ (zamestnávateľ ...)





# Autor

- ⦿ FO, ktorá dielo vytvorila (aj nespôsobilé osoby)
- ⦿ zásada tvorcu diela
  - Spoluautorstvo (zástupca aj 1 zo spoluautorov)
  - anonymné, pseudonymné D
- predpoklad autorstva
  - Fyzická osoba, ktorej meno je uvedené na diele alebo vo vzťahu k dielu obvyklým spôsobom ako označenie autora, sa považuje za autora diela, ak nie je preukázaný opak.
  - platí aj keď je dielo označené pseudonymom, ak nie sú pochybnosti o totožnosti autora.





# Vznik a trvanie AP

- ⦿ Autorské právo k dielu **vzniká** okamihom, keď je dielo objektívne vyjadrené v podobe vnímateľnej zmyslami
- ⦿ majetkové AP trvajú od okamihu vytvorenia D počas života autora a 70 rokov po jeho smrti
- ⦿ © tzv. **copyrightová doložka** + pripojenie mena nositeľa AP s uvedením roku prvého uverejnenia



PLÁN [OBNOVY]





# Autorské právo

- absolútna povaha
- pôsobia erga omnes
- relatívne práva
  - vyplývajúce z absolútnych práv, napr. z LZ
- výhradné **osobnostné** práva
- výhradné **majetkové** práva



PLÁN [OBNOVY]



# Autorské právo

## Výhradné osobnostné AP

- neprevoditeľné
- neprechádzajú na dedičov - zanikajú smrťou autora
- nemožno sa ich vzdať
- + súhlas na zásah do osobnostných AP

## Výhradné majetkové AP

- neprevoditeľné
- nemožno sa ich vzdať
- nemožno ich postihnúť exekúciou (neplatí pre pohľadávky z nich vzniknuté)
- prechádzajú na dedičov



# Výhradné osobnostné AP

1. Právo na autorstvo
  2. Právo rozhodnúť o zverejnení (nezverejnení) diela
  3. Právo na označenie
  4. Právo na nedotknuteľnosť diela:
    - > Nedovolená zmena diela alebo zásah do diela
    - > Hanlivé nakladanie s dielom, ktoré znižuje hodnotu D alebo spôsobuje autorovi ujmu na cti a dobrej povesti
- ⊙ Postmortálna ochrana autora





# Výhradné majetkové AP

- použitie diela
  - rozmnožovanie, verejný prenos, sprístupňovanie verejnosti ...
- primeranú odmenu za použitie diela
  - nájom D, použitie osirelého D ...
- odmenu pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia (tzv. „droit de suite“)
- náhradu odmeny
  - pri rozmnožovaní diela pre súkromnú potrebu a reprografia



**PLÁN [OBNOVY]**





# Dovolené použitia AD

- predmety AP nechránené
  - (myšlienka, spôsob, systém, metóda, princíp, objav, informácia zahrnutá v AD, denné správy .... )
- licenčná zmluva
- voľné diela
- výnimky a obmedzenia AP
  - citácia diela, rozmnoženina pre súkromnú potrebu FO
- verejné licencie (CC, GNU GPL, EULA)



PLÁN [OBNOVY]





# Verejné licencie - Licencie CC

- CC BY Creative Commons Attribution  
„uvadenie autora“
- CC BY-ND Creative Commons Attribution-No-derivatives  
„uvadenie autora – bez odvodeného obsahu“
- CC BY-NC Creative Commons Attribution-NonCommercial  
„uvadenie autora – nekomerčné použitie“
- CC BY-SA Creative Commons Attribution-ShareAlike  
„uvadenie autora – rovnaké šírenie“
- CC BY-NC-ND Creative Commons Attribution-NonCommercial-No-derivatives  
„uvadenie autora – nekomerčné použitie – bez odvodeného obsahu“
- CC BY-NC-SA Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike  
„uvadenie autora – nekomerčné použitie – rovnaké šírenie“





# Osobitné režimy tvorby

- Zamestnanecké dielo
- Dielo na objednávku
- Spoločné dielo
- Školské dielo



**PLÁN [OBNOVY]**





## Pracovné vzťahy a zamestnanecké dielo (§ 90 AZ)

- vytvorené autorom na splnenie povinností vyplývajúcich mu z pracovnoprávneho vzťahu alebo z obdobného pracovného vzťahu,
- vytvorené autorom, ktorý je členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov PO alebo štatutárnym orgánom PO, alebo členom štatutárneho orgánu PO, na splnenie povinností vyplývajúcich mu z členstva v orgáne tejto PO
- dočasne pridelený zamestnanec





# Zamestnanecké AD I.

- Majetkové práva autora k ZD vykonáva vo svojom mene a na svoj účet zamestnávateľ (ak nedohodnuté inak).
  - autor nesmie udeliť tretej osobe súhlas na použitie tohto diela a
  - autor je povinný sám sa zdržať výkonu majetkových práv k tomuto dielu.



PLÁN [OBNOVY]





# Zamestnanecké AD II.

- Ak zamestnávateľ vykonáva majetkové práva autora k zamestnaneckému dielu, platí, že autor udelil súhlas aj na
  - zverejnenie diela,
  - označenie diela menom, obchodným menom alebo názvom zamestnávateľa,
  - **dokončenie diela, zmenu diela alebo iný zásah do diela.**



PLÁN [OBNOVY]





# Zamestnanecké AD III.

- Smrťou alebo zánikom zamestnávateľa oprávneného vykonávať majetkové práva autora k ZD bez právneho nástupcu právo výkonu majetkových práv zamestnávateľa zaniká a majetkové práva k ZD vykonáva autor.





# Zamestnanecké AD IV.

- Skončenie prac. vzťahu - práva zostávajú zamestnávateľovi
- Ak zamestnávateľ nevykonáva majetkové práva k ZD vôbec alebo ich vykonáva nedostatočne, má autor právo požadovať, aby mu zamestnávateľ udelil za obvyklých podmienok licenciu na použitie ZD
  - nie je povinný licenciu udeliť, ak je to v rozpore s jeho oprávnenými záujmami alebo je na strane zamestnávateľa iný závažný dôvod na odmietnutie udelenia licencie.





# Dielo na objednávku I.

- vytvorené autorom na základe zmluvy o dielo podľa OZ
  - platí, že autor udelil súhlas na jeho použitie na účel vyplývajúci zo zmluvy (ak nie je dohodnuté inak).
  - použitie na iný účel len so súhlasom autora (ak neustanovené inak).



**PLÁN [OBNOVY]**





# Dielo na objednávku II.

- Autor je oprávnený dielo na objednávku sám použiť, ako aj udeliť súhlas na jeho použitie (ak nedohodnuté inak a ak to nie je v rozpore s oprávnenými záujmami objednávateľa).
- primerané použitie aj na dielo vytvorené v rámci **verejnej súťaže** (vyhlasovateľ ako objednávateľ)



PLÁN [OBNOVY]





# Dielo na objednávku III.

- počítačový program, tvorivá databáza a kartografické dielo vytvorené celkom alebo sčasti na objednávku
  - platia ustanovenia o ZD
  - objednávateľ sa považuje za zamestnávateľa



**PLÁN [OBNOVY]**





# Priemyselné práva

- vynálezy
- dizajny
- ochranné známky
- subjekty:
  - **pôvodca/spolupôvodca** – FO, ktorá vytvorila predmet vlastnou tvorivou (duševnou) činnosťou (vynález, úžitkový vzor, dizajn, topografia polovodičových výrobkov)
  - **šľachtiteľ** – FO, ktorá objavila, vyvinula alebo vlastnou tvorivou činnosťou vytvorila odrodu;
  - **majiteľ** – aj PO
  - **Zamestnávateľ** (zamestnanecký vynález, dizajn)



PLÁN [OBNOVY]



# Vynálezy

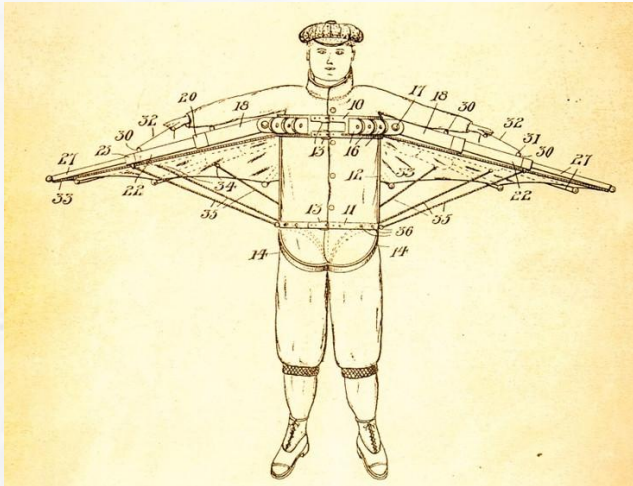
## Patentovateľnosť vynálezov

- všetky oblasti techniky (aj biotechnologické vynálezy)
- novosť
- vynálezcovská činnosť
- priemyselná využiteľnosť
- za vynález sa nepovažujú najmä programy počítačov

Štefan Klein, Spôsob transformácie hybridného dopravného prostriedku pre súš a vzduch a hybridný dopravný prostriedok, PP 5039-2011



Štefan Banič, Padák



- Trvanie ochrany: 20 rokov



Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

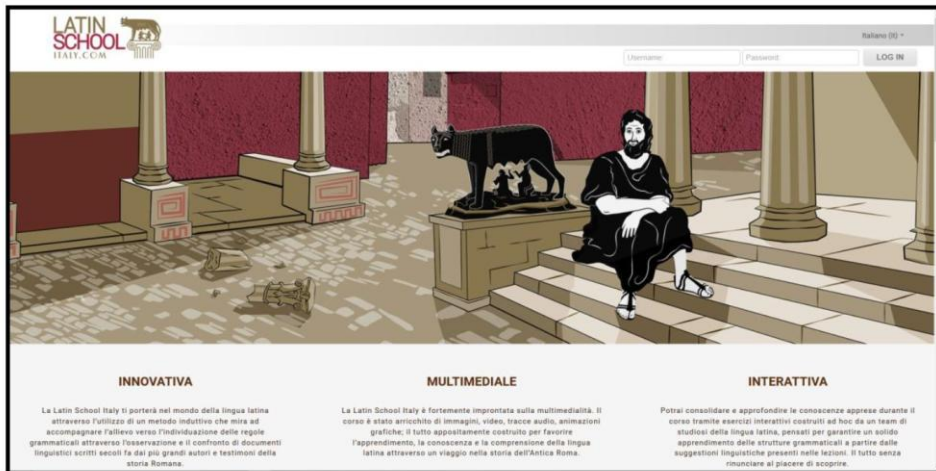
PLÁN [OBNOVY]



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# Dizajny

DEU 003702596-0001 (grafické  
užívateľské rozhranie)



- vonkajšia úprava výrobku alebo jeho časti spočívajúca v znakoch, ktorými sú najmä línie, obrisy, farby, tvar, štruktúra alebo materiál samého výrobku alebo jeho zdobenía (dvoj- aj trojrozmerné)
- zapísaný dizajn - dizajn zapísaný do registra dizajnov na ÚPV
- Trvanie ochrany: 5 rokov + (4x5 r.) – spolu 25 r.



# Ochranné známky ®

- Akékoľvek označenie, najmä slová vrátane osobných mien, kresby, písmená, číslice, farby, tvar tovaru alebo tvar obalu tovaru alebo zvuky, ak je toto označenie spôsobilé
  - rozlíšiť tovary alebo služby jednej osoby od tovarov alebo služieb inej osoby a
  - byť vyjadrené v registri ochranných známok ÚPV SR spôsobom, ktorý príslušným orgánom a verejnosti umožňuje jasne a presne určiť predmet ochrany poskytnutej majiteľovi ochrannej známky.
- Trvanie ochrany: 10 rokov s možnosťou predĺženia.



<https://diariodegastronomia.com/>



Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

PLÁN [OBNOVY]



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



# Doménové mená

- neexistuje osobitná zákonná úprava
- na Slovensku - Pravidlá správcu národnej domény .sk (SK-NIC); podmienky registrácie, prevodu a používania domén
- najčastejšie kolízia s inými PDV: zásah do ochrannej známky, obchodného mena alebo iného označenia (meno FO)
  - upjs.sk vs. UPJŠ
  - markiza.sk vs. MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s.r.o.



PLÁN [OBNOVY]





# Vzťah medzi autorskoprávnou a priemyselnoprávnou ochranou (I.)

- dizajn, ochranná známka, logo ako AD
- opis technického riešenia z patentovej prihlášky (úžitkového vzoru) ako slovesné dielo v písomnej forme, prejav, prednáška...



# Dielo užitkového umenia a Dizajn



## Dielo užitkového umenia

- je umelecký výtvar s úžitkovými funkciami alebo dielo, ktoré je začlenené do úžitkového predmetu bez ohľadu na to, či bolo vyrobené ručne, priemyselne alebo iným technologickým postupom.



## Dizajn

- vonkajšia úprava výrobku alebo jeho časti spočívajúca v znakoch, ktorými sú najmä línie, obrysy, farby, tvar, štruktúra alebo materiál samého výrobku alebo jeho zdobenia (grafický - web aj OZN, logo a pod.; produktový - nábytok, hračky; priemyselný – stroje; módnny

# Dielo výtvarného umenia

- je maľba, kresba, koláž, tapiséria, rytina, litografia alebo iná grafika, socha, keramika, šperk alebo iné dielo výtvarného umenia a fotografické dielo.



PD 243-96; majiteľ: ÚLUV  
pôvodca: Maliariková Ľubica



Andy Warhol, Campbell's Soup



PD 52-2016, majiteľ: SueArt design  
pôvodca: Almäši Koreňová



# Vzťah medzi autorskoprávnou a priemyselnoprávnou ochranou (II.)

## Formálnosť

AP – neformálne (výnimky: ©)

PP – formálne - správne konanie – registrácia, splnenie formalít (konanie: žiadosť, konanie, rozhodnutie ÚPV) (výnimky: logo, know-how...)

## Vyjadrenie obsahu

AP - chráni formu vyjadrenia (slovesné dielo, prednáška...)

PP - chráni obsah, myšlienku (technické riešenie opísané v patente...)

## Prevoditeľnosť práv

AP - disponovanie obmedzené (prevoditeľné len relatívne právo dielo použiť)

PP – prevoditeľné



# Vzťah medzi autorskoprávnou a priemyselnoprávnou ochranou (III.)

## Vymedzenie subjektov

autor/spoluautor – FO  
(nie PO, stroj, príroda)

pôvodca/spolupôvodca - FO  
šľachtiteľ - FO  
majiteľ - FO aj PO

## Trvanie a zánik ochrany

žiadna poplatková povinnosť, ochrana  
70r. od vytvorenia D

zánik PP ochrany – uplynutím doby aj  
nezaplatením udržiavacích poplatkov





# Spätná väzba

- Spätná väzba: ...

## Spätná väzba

KCKB: Vzdelávanie pre zamestnancov verejnej správy v kategórii používateľov „laik“, „odborný zamestnanec“ a „manažér“

When you submit this form, it will not automatically collect your details like name and email address unless you provide it yourself.

\* Required

### 1. Dátum školenia \*

Please input date (M/d/yyyy)

### 2. Číslo modulu \*

- Modul č. 1 - Úvod do kybernetickej a informačnej bezpečnosti (KIB)
- Modul č. 2 - Kritické myslenie a dezinformácie
- Modul č. 3 - Sociálne inžinierstvo



Financované  
Európskou úniou  
NextGenerationEU

**PLÁN [OBNOVY]**



MINISTERSTVO  
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA  
A INFORMATIZÁCIE  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

# Ďakujem za pozornosť

 [meno.priezvisko@upjs.sk](mailto:meno.priezvisko@upjs.sk)

 <https://cyberawareness.sk>